

# GENÇLER İÇİN DENEMELER

3

TARİH  
YAZILARI



dusle.club

yeyuzuyurttaslari.org



# AFET ZAMANINDA TOPLUM

Canlılar tarih boyunca birçok felakete karşılaştı, afetle sınıandı ve savaşlarla yaşadı.

Gerçekleşme nedenleri farklı olsa da bu olayları kontrol edebilecek, süreci yönetebilecek ve yönlendirebilecek tek canlı türü insandı.

Şüphesiz en sık karşılaştığımız ve toplumsal etkileri olan doğal afetlerdi.

Bizim meydana gelişi itibariyle değiştiremeyeceğimiz doğal oluşumlar.

Dünya'nın oluşumundan itibaren her devirde karşımıza çıkan depremler, özellikle ilk çağlardaki toplumların sonunu getiren cinsten afetlerdi.

O zamanlarda insanların küçük gruplar halinde yaşaması onları savunmasız yaparken sayılarının az olması da türlerini devam ettirme ihtimallerini azaltıyordu.

Bilgisiz olmaları önlem almalarına engel iken yaşam alanlarının doğru seçilmemiş olması da bu toplumların zarar görmesinin nedenlerindendi.

Bununla birlikte yangınlar da tarihte önemli yer tutan afetlerden.

Roma'nın üçte ikisini yakan Büyük Roma Yangını da bunlardan biriydi. Fakat yangınlar depremler gibi müdahalesiz değil, genellikle insan eliyle başlatılarak meydana geliyordu.

Örneğin son yıllarda yoğunlaşan ve artışı devam eden yangınların bir kısmı cehaletten, bir kısmı yok etme arzusundan kaynaklıydı.

İnsanoğlunun hükmetme arzusundan ve kendini gezegenin daimi yöneticisi ilan etmesindendi.

Bu alevlerin zapt edilmesi ilgili yönetimin imkanlarına bağlıyken sonraki toparlanma dönemi ise toplumun iradesine ve insafına kalmıştı.

Bu felaketler toplumların birlikte çıkmaları veya birlikte batmaları için bir şanstı.

21. yüzyılda olmamıza rağmen çoğu toplum birleşmeden uzak.

**Egolarımızı, kendi isteklerimizi, hazlarımızı ve gizliden gizliye öğütlenen bencilliklerimizi öne çıkarmamızın gerekli olduğu söylenen bir çağdayız artık.**

**Yeni toplum, gelişmiş insan, marjinallik, teknoloji, tüketim gibi kavramların geliştirilmesi, kavramlara yüklenen anlamların kontrolsüzce artması ve aslında değerini kaybediyor olması; yine de bu sistematığın hayatlarımızda her yöne genişlemesi, bizi buraya getiriyor.**

**Aslında kısa sürede etkili biçimlerde bir araya gelip güçlenebilecekken, yeniden inşa edebilecekken toplumun fertleri; yıkım zamanlarında bile ayrışan ve çıkar gözeten canlılara dönüşüyor.**

**Bunlar sistemlerin; mevcutta olan ve üretilmeye devam eden toplumsal enerjileri kullanmasıyla oluşuyor.**

**Doğru olarak gösterdikleri tuzaklarla, yanlış biçimde dönüştürdükleri yollara sapıyoruz.**

**Bizim eylemlerimizin temelinde, daha önce de bahsettiğimiz şişirmeye çalıştığımız egolar var, geçmişimizde oluşan ve dolduramadığımız özgüvensizliklerimiz var, özne olamama gerçeğimiz var.**

**Bizim maskelerimiz, yalanlarımız var.**

**Sohbet ederken saflıktan bahseden biz, fırsat bulduğumuz ilk anda birini daha oyundan çıkarıp seviyemizi yükseltiyoruz, yaşamın böyle olduğunu sanıyoruz.**

**Ancak böyle insanlaşmıyor, saflaşmıyor.**

**Tıpkı temeli sağlam olmayan binaların yıkılması gibi, toplumlarda da çatlama ve eksilmeler gözlenmeye başlıyor.**

**Toplumlar birlikte batıyor.**

**Peki bu durum değiştirilemez mi?**

**Hem afetler hem salgınlar, insanlık için çok kolay bir birleştirici değil mi?**

**Her ikisinin de çözümünde insani duygular; merhamet ve fedakarlık yok mu?**

**İnsan, gruplarla, topluluklarla yaşayan bir canlıdır.**

**Birey olması toplumda kendine bir yer bulmasıyla başlar.**

**Bahsi geçen zorluklar, ufak bir kesime etki ediyor olsa bile insan bunu hatırlar ve bir araya gelir.**

**Belli bir amaç uğruna hareket ettikçe güçlenir.**

**Masumiyet duygusunu, samimiyeti merkeze oturtarak yeni benlikler ve yeni toplulukların inşasına başlayabiliriz.**

**Terk edilmesi gereken, bizi anlam karmaşasına sokan “yeni ve modern birey” algısından çıkarak bugüne odaklanmamız gerekiyor.**

**Elimizdekilere, imkanlara ve insanlara, doğaya ve zamana...**

**Mevcut yönetimlerin ve tasarlanan proje yaşamların içimizdeki oranını azaltmaya başlarsak çevremizde de etkileri azalmaya başlar.**

**İnsan özünü hatırlar; birlikte savaştığını hatırlar, birlikte yürüdüğünü hatırlar.**

**Ve bence düşünmeden, sorgulamadan kabul ettiği bu düzenin yanlış gittiğinin farkına vardığında değişime birlikte adım atması, toplumsal devrime birlikte hayat vermesi “modern” insan”a, “modern toplum”a daha yaraşır bir harekettir.**

**Sağlıklı temellere dayanarak kurulan birlikte yaşam dinamiklerinin ardından, yıkımlara yapımla cevap veririz.**

**İletişimin temelinde yer aldığı yeni sistemde, doğru eğitim ve farkındalık projeleriyle halkı bilinçlendiririz.**

**Gerçeklerle örülü bir yaşam ağı kurulduğunda gerekli sosyal, kültürel, psikolojik alt yapıların da coğrafyaya, tarihe ve ortak amaçlara göre şekillendiğini gözlemleyebilir oluruz.**

**Eleştirel zihniyetle, çözüm odaklı bakış açısıyla, dürüst ilişkilerle geliştirilen toplumlar; sadece zorunlu olarak başlarına gelen, “kaderin işi” felaketlerde değil; birlikte yönetilmesi gereken bir devlet modelinde de bir araya gelir.**

**Dönüşümün, gerçekçiliğın, adaletin olduğu; insana değeri verilen her yer bir toplumun başkenti olabilir.**

**Birbirine tutunan, güven ve sorumluluk duygularını yaşatan toplumlar; afetler karşısında önlem alabilir.**

**Krizi yönetebilir, yıkımı doğru ele alabilir.**

**Süreçten dersler çıkararak avantajlar yaratabilir ve umutla yeniden kurmaya başlayabilir.**

**Gerçekten üreten, emek veren toplumlar için afet zamanları; birlikte yükselmek için bir şanstır.**

# KARTALLARIN YAZDIĞI TARİH

Doğada, güçlü olan hayatta kalır.

Ya da öyle söylenir bize.

Zayıf, doğal düzen gereği yok olmayı hak etmiştir.

Yok olmak istemeyenlerin tek seçeneği de güçlü olmak ve başkalarını yok etmektir.

Genel bir ilke olarak üretimin kavramının eksik kaldığı toplumlarda “var olandan alma” eğilimi baş gösterir.

Herhangi bir gereklilik için düşündüğümüzde, sahip olmayan insanın 3 seçeneği vardır: Ya üretecektir, ya üretenden alacaktır ya da sahip olmamayı kabul edip yok olmayı seçecektir.

Bilinçli bir şekilde yok olmayı seçmeyeceğine göre insan, kolay yoldan gidip halihazırda üretimi gerçekleştirmiş olandan almayı, günümüz ahlakında çalmayı seçer.

Toplumun genelinin üretici olduğu bir yerde bu “hırsızlar” kolaylıkla dışlanabilir, uzaklaştırılabilir ve etkisiz hale getirilebilir.

Fakat üretim kapasitesinden veya erdeminden yoksun olan bu hırsızların herhangi bir şekilde topluma hakim olması durumunda, yeni bir ideolojik altyapı gerekir.

Hukuki veya normsal formlar insan toplumlarında değişimlere uğrasa bile çoğunlukla ortak olan ve istisnai durumlar harici korunması gerektiğine inanılan kavramlar vardır.

Yaşam hakkı bunlardan birisidir.

Kişinin bu hakkını elinden alan birinin çok iyi sebepleri olmadığı sürece cezalandırılmayacağı ya da dışlanmayacağı bir kültür yoktur.

Hırsızlık da buna yakın bir kavramdır.

Bu kadar sert ve anlaşılabilir olmamasına rağmen, çoğunlukla hoş karşılanmaz çünkü çalışan ve üreten kimsenin hakkını gasp eder.

**Üretenin sesini duyurduğu bir dünyada, hırsız hırsızdır; çalanın sesini duyurduğu dünyada ise yönetici.**

**Ve bu dünyada, üreten köleleşir.**

**Üretimin değil de çalmanın hakim olduğu bir toplumda, çalanlar elbet kendilerini hırsız olarak tanımlamayacaklardır.**

**Bu da mevcut düzenin yeni bir tanımını, yeni bir tarihini, yeni bir ahlakını ve hukukunu gerektirir.**

**Kısacası, hırsızların dünyayı yeniden inşa etmeleri lazımdır.**

**Bu yeni tarihten bahsedelim.**

**Hırsızların tarihi, doğal olarak hırsızlığı hem meşrulaştıracak, hem de yüceltecektir.**

**Bu tarihte, çalışan ve üretenlerin bir şekilde mallarının ve zamanlarının ellerinden alınmasını "hak ettiklerinin" söylenmesi de oldukça olasıdır.**

**Bu hak etme sürecinin de kendi açıklamasına ihtiyaç vardır çünkü toplumsal dengenin sürebilmesi için insanların önemli bir kısmı üretici sınıfta kalmalıdır, ve üreticilerin başlarına gelen kötülükleri hak ettiğini bir sınıf üzerinden söylemek hakim sınıfın toplumsal tabanını zedeleyecektir.**

**Sonuçta kimse, elinde yeterli güç varsa, kendisine zarar veren bir düzende yaşamak istemez.**

**Burada doğal düzen yardımına yetişir yeni düzenin.**

**Çünkü doğada güçlü olan yaşar, zayıf olan ölür.**

**İnsan toplumunda da bunun biraz daha medenileşmiş bir formunun uygulanması tamamen doğaldır, sonuçta insan da doğanın parçası değil midir?**

**Aslında değildir.**

**İnsanlık, son birkaç binyılda çabalarıyla kendini doğanın terazisinden kısmen de olsa kurtarabilmiştir.**

Onu henüz aşamamıştır belki, ama tüm dünya üzerinde yaşayan canlılar arasında geleceğini en çok kontrolü altında tutan canlı türü olduğu da kesindir.

Elbette, doğal afetler gibi, pandemiler gibi çok büyük değişimler bu kontrolü sarsabilir fakat bir şekilde, insanlık önünü görür.

Peki ne sağlamıştır bunu?

Söylenildiği gibi en güçlülerin davranışlarıyla mı kurulmuştur bu kontrol?

Zayıfların toplumdaki temizlenmesiyle mi refah sağlanmıştır?

Doğal düzenin pek bahsedilmeyen bir başka gereği de, yaratılan her ne varsa ortada, bunun emekle, zamanla yaratılmış olduğudur.

“Üretilmiş” olduğudur.

Üzerine ne kadar konulursa konulsun, tarihi ve bugünleri var eden kartalların görkemi değil, karıncaların emeğidir.

Fakat kartallar, güçlü olanlar, karıncaların yönetemeyecekleri konusunda çok eminlerdir.

O halde iki tür insan vardır: Üreten, fakat bunun nasıl yönetileceğini bilmeyen üretici sınıf ve nasıl yönetileceğini bilen fakat üretimin tozlu dünyasına girmek için çok yüce olan yöneticiler.

Temel argümanlardan biri bir çiftçinin veya işçinin yönetici pozisyonuna getirilmesi halinde ne yapacağını bilemeyecek olmasıdır.

Bir fabrika patronu da makineleri çalıştırmayı bilmez.

Bu iki insanın buldukları hiyerarşik konumda bulunmaları son derece doğaldır.

“Yönetme”nin bir iş olarak, uzmanlık gerektiren ve kolay kolay yapılamayacak bir şey olarak lanse edilmesi insanın her şeyi sınırsızca isteyen dağınık bir yaşam formu olduğu kanısından ileri gelir.

Her biri farklı bir yönde ilerlemek isteyen binlerce parçacığın oluşturduğu bir sistemdir insan toplumu.



**Bu karmaşık ve çelişkili yönelimlerin bir arada suç üretmeden yaşaması için de bir güç'e ihtiyaç vardır.**

**O güç, fabrikada patron, kentte vali olur.**

**Bu gücün var olmadığı bir toplum kesinlikle anarşiye sürüklenecektir.**

**Eğer sistemin yöneticileri kabul edilmezse felaketler olacak, her şey bozulacaktır.**

**Peki insanlar gerçekten bir arada yaşamaktan bu kadar uzak bir tür müdür?**

**Gerçekten kendi içinde binlerce parçaya ayrılmak ve enerjisini kendine harcamak yerine ortak problemleri çözmesi bu kadar imkansız mıdır?**

**“Audentes Fortuna iuvat”.**

**Birçok versiyonu, birçok çevirisi vardır bu Latince atasözünün.**

**Muhtemelen en yaygını, “Talih cesurun yanındadır” şeklinde ortaya çıkar.**

**Batı dünyasının en yaygın kullanılan sloganlarından biri olmasının yanı sıra birçok askeri organizasyonun da mottosudur.**

**“Talih cesurun yanındadır”.**

**Gerçekten de, deneyimlere bakıldığında doğru görünür bu söz.**

**Elbette, birçok doğru gibi, bu doğru da farklı anlamlarla yoğrulabilir.**

**Cesaret edip risk alanların korkakça davranıp yerinde kalanlardan daha iyi bir pozisyonda bulunmasını açıklamak için de adeta biçilmiş kaffandır.**

**Birileri güveni seçer, köyünde, şehrinde kalır ve sıkıcı işleri yaparlar.**

**Tarlaları ekerler, dişlileri döndürürler, demir döverler, deri işlerler.**

**Onlar güveni seçtikleri için talih onlara gülmez.**

**Fakat cesurlar, riski seçenler...**

**Onlar seçimlerinin sonucu olarak lider olmayı hak etmişlerdir.**

**Çünkü elindekini kaybetmeyi göze almış insan, sistem açısından çok daha değerlidir.**

**Roma.**

**Batı Medeniyetinin temeli, hala aşılamamış bir kilometre taşı.**

**“Talih cesurun yanındadır” sözü de onlardan miras kalmıştır zaten.**

**Güçlü olanın hayatta kalması ilkesinin mükemmel örneğidirler.**

**Onlar cesurdur, güçlüdür.**

**Etraflarındaki halkları hakimiyetleri altına almışlardır çünkü başlarında çok güçlü liderler vardır.**

**Kartallar.**

**Kartallar İmparatorluğu.**

**Ordularının gücü de oradan gelmektedir zaten, güçlü liderler güçlü bir toplum yaratır, veya bunu dayatırlar.**

**Roma'yı Roma yapan Sezar'dır, Augustus'tur.**

**Gerçekten böyle midir?**

**Roma'yı Roma yapan Sezar mıdır, yoksa onun askerleri mi; Augustus mudur, yoksa emekçi halk mı?**

**Ve daha sonra, güç nasıl elde edilir?**

**Ulusların kimliğini oluşturan belki de en temel etkendir savaşlar.**

**Özellikle zaferler, bazen de mağlubiyette gösterilen direniş, toplumun ortak hafızasını ve mirasını oluşturur.**

**Bu açıdan bakıldığında, Roma'nın mirası kartallar için bir hezimetdir.**

**Gücün tarihi değildir Roma, mağlubiyetin tarihidir.**

**Antik Çağ'ın en kesin ve kapsamlı yenilgilerini alandır Roma orduları.**

**Hannibal ordusuyla Alpleri geçtiğinde Roma bunu beklememişti.**

**Trebia'da, Tresimene'de büyük kayıplara uğradı Roma ordusu.**

**Cannae'de efektif asker gücünün neredeyse tamamını kaybetti Roma.**

**Başkent savunmasız kaldı.**

**Fakat tekrar toparlandılar.**

**Carrhae'de, Harran ovasında Roma'nın en zengin adamının kişisel hırsı yüzünden bir orduyu kaybettiler.**

**Fakat toparlandılar.**

**Teutoburg Ormanı'nda da...**

**Tüm bu toparlanmaları sağlayan, çok cesur ve güçlü az sayıdaki insanın mucizesi değil, bunun için çalışan yüz binlerin emeğiydi.**

**Tıpkı günümüzdeki gibi.**

**Geldiğimiz teknolojik aşamalar, tıptaki ve bilimdeki ilerlememiz, geleceğimizi hiçbir zaman olmadığı kadar sıkı sıkıya tutabilecek olmamızın sebebi ismini hiç duymadığımız milyonların ortak çabası, emeğidir.**

**İnsanlık her nereye geldiyse, olumlu ya da olumsuz, bunu yapan bizleriz.**

**Ne kötülüklerin suçunu başkasına atmaya, ne de güzellikler için birilerine teşekkür etmeye gerek var.**

**Her ne haldeyse, bunu yapan biziz, başkası değil.**

**Dolayısıyla değiştirmek de karıncalara bağlı, kartallara değil.**

# TARİHİN ÖNÜNDE

Batı ve Doğu medeniyetleri, tarihin çeşitli dönemlerinde birbirleriyle hem rekabet eden hem de birbirlerinden beslenen iki büyük güç olarak varlıklarını sürdürmüşlerdir.

Batı, coğrafi keşiflerle birlikte dünyanın geri kalanına hâkim olma arzusunu ve gücünü pekiştirmiş, zamanla kendisini “uygar” olarak tanımlayarak Doğu’yu bir öteki olarak konumlandırmıştır.

Ancak, tarih bize gösteriyor ki Batı’nın yükselişi, Doğu’nun mirasına dayanıyor.

Bilim, teknoloji, sanat ve felsefe alanında Batı’nın elde ettiği birçok başarı, Doğu’dan alınan bilgilerin üzerine inşa edilmiştir.

Batı medeniyeti, Antik Yunan ve Roma İmparatorluğu’nun düşünsel mirası üzerine inşa edilmiş bir uygarlık olarak kabul edilir.

Bu medeniyetin gelişim süreci, özellikle Rönesans ve Aydınlanma dönemlerinde büyük atılımlar gerçekleştirmiştir.

Batı, bu dönemlerde akıl, bilim ve birey merkezli bir dünya görüşünü benimsemiştir.

Bu gelişmelerin ardından Batı, kendisini ilerici ve modern olarak görmeye başlamış, Doğu’yu ise geri kalmış ve ilkel olarak nitelendirmiştir.

Ancak, bu dünya görüşü ve tarihsel anlayış, özellikle günümüzde daha çok ortaya çıktığı üzere Batı’nın tarih yazımında Doğu’nun katkılarını büyük ölçüde göz ardı etmesine neden olmuştur.

Batı’nın düşünsel dünyası, antik dönemde Yunan felsefesinin etkisiyle şekillenmeye başlamıştır.

Yunan filozofları, dünyayı anlamak için akli ve mantığı ön planda tutmuş, doğa olaylarını mitolojik açıklamalardan çıkararak bilimsel açıklamalar getirmeye çalışmışlardır.

Ancak bu süreç, yalnızca Batı’ya özgü bir gelişme değildi.

**Aynı dönemlerde Çin ve Hint medeniyetlerinde de benzer bilimsel ve felsefi arayışlar mevcuttu.**

**Doğu dünyasında özellikle İslam medeniyetinin Altın Çağı olarak bilinen dönemde, Batı'nın ortaçağ karanlığında olduğu zamanlarda bilim ve sanat oldukça gelişmişti.**

**Bu bağlamda, Batı'nın bilimsel ve kültürel gelişimini salt kendi iç dinamiklerine bağlamak yanıltıcı olacaktır.**

**Coğrafi keşifler döneminde Batı, yeni topraklar keşfetmiş ve bu topraklarda yaşayan halkları "yabani" olarak nitelendirerek kendi medeniyet anlayışını üstün görmeye başlamıştır.**

**Bu süreçte Batı'nın karşısına çıkan her yeni topluluk, kendi değer yargılarıyla ölçülmüş ve çoğunlukla ilkel ya da geri kalmış olarak değerlendirilmiştir.**

**Doğu medeniyetleri de bu süreçte benzer bir kaderi paylaşmış, Batı kendisini uygar, Doğu'yu ise uygar olmayan bir dünya olarak kurgulamıştır.**

**Batı'nın yükselişinde önemli bir yere sahip olan Rönesans, genellikle Batı'nın kendi iç dinamikleriyle açıklanır.**

**Ancak, bu dönemin en büyük etkenlerinden biri, İslam dünyasından Batı'ya aktarılan bilimsel ve felsefi birikimdir.**

**Ortaçağ boyunca İslam dünyasında matematik, tıp, astronomi ve felsefe alanlarında yapılan çalışmalar, Batı'ya büyük katkılar sunmuştur.**

**Bu çalışmalar, özellikle Endülüs üzerinden Avrupa'ya geçerek Batı'nın bilimsel devrimlerinin temelini oluşturmuştur.**

**Örneğin, cebir kelimesi Arapça kökenlidir ve bu alan İslam bilim insanları tarafından geliştirilmiştir.**

**Matematik alanında önemli buluşlar yapan El-Harezmi, Batı'daki matematiksel gelişmelerin önünü açmıştır.**

**Aynı şekilde, tıp alanında İbn Sina'nın eserleri Batı'da yüzyıllar boyunca temel başvuru kaynağı olmuştur.**

**İbn Sina'nın "El-Kanun fi't-Tıbb" adlı eseri, Batı'da tıp eğitiminin vazgeçilmez bir parçası haline gelmiştir.**

**Ayrıca, Batı'da ünlü Rönesans ressamı ve mimarları tarafından kullanılan perspektif tekniklerinin, İslam dünyasında yüzyıllar öncesinde uygulanmaya başlandığını da belirtmek gerekir.**

**Çin'de ve İslam dünyasında çok daha önce kullanılan matbaa, Batı'da ancak 14. yüzyılda kullanıma girmiştir.**

**Bu tür örnekler, Batı'nın tarihsel üstünlük iddiasının ardında Doğu'nun büyük katkılarının yattığını gösterir.**

**Ancak bu katkılar, Batı'nın tarih yazımında genellikle görmezden gelinmiştir.**

**Batı, tarihsel süreç içinde bireycilik üzerine kurulu bir medeniyet inşa etmiştir.**

**Özellikle Fransız Devrimi ile birlikte birey hakları ve özgürlükler Batı dünyasının temel değerleri haline gelmiştir.**

**Ancak bu bireycilik anlayışı, Batı'nın kendisi için geçerli olan bu değerleri diğer toplumlara da dayatmasına neden olmuştur.**

**Batı, birey merkezli dünya görüşünü üstün bir değer olarak görmüş ve bu anlayışı diğer medeniyetlere empoze etmeye çalışmıştır.**

**Bu süreç, Batı'nın sömürgeci politikalarının ideolojik zeminini oluşturmuştur.**

**Batı'da bireyin yüceltilmesi, bireysel özgürlüklerin ön plana çıkarılması ve ulus-devletlerin yükselmesiyle birlikte, diğer kültürlerin kolektivist yapıları dışlanmış ve baskı altına alınmıştır. Batı'nın birey anlayışı, diğer toplumlarda var olan topluluk odaklı değerler sistemini zayıflatmış ve toplumsal yapıları bozmuştur.**

**Bu süreçte, Batı dışı toplumların kimlikleri de Batı'nın gözünde geri kalmış ya da ilkel olarak sınıflandırılmıştır.**

**Bugün insanlık, Batı'nın dayattığı bireycilik ve kimlik temelli dünya görüşünün sınırlarına ulaşmış durumda.**

**Küresel ısınma, çevresel yıkım, toplumsal eşitsizlikler ve artan çatışmalar, mevcut dünya düzeninin sürdürülemez olduğunu gösteriyor.**

**Bu noktada insanlık, yeni bir düşünsel paradigma geliştirmeye ihtiyaç duyuyor.**

**Bu yeni paradigma, sadece Batı ya da Doğu'nun değil, tüm insanlık birikiminin ortak katkıları üzerine inşa edilmelidir.**

**Bu paradigma, doğaya ve tüm canlıların haklarına saygı gösteren, insan hakları ve adaletin merkezde olduğu bir dünya düzeni olarak tasarlanmalıdır.**

**Batı'nın bireycilik ve kimlik temelli yaklaşımının yerine, daha kapsayıcı ve eşitlikçi bir dünya anlayışı getirilmelidir.**

**Doğu medeniyetlerinin tarih boyunca geliştirdiği toplumsal dayanışma, kardeşlik ve doğaya saygı gibi değerler, bu yeni paradigmanda önemli bir yere sahip olabilir.**

**Yeni bir paradigma geliştirme ihtiyacı, yalnızca birey odaklı değil, toplumun ve doğanın bir bütün olarak ele alındığı bir dünya görüşünü zorunlu kılıyor.**

**Bu dünya görüşü, toplulukların, doğanın ve insanın bir arada var olabileceği bir denge üzerine kurulmalıdır.**

**İnsanlık, geçmişin hatalarından ders alarak, geleceği birlikte inşa etmelidir.**

**İnsanlığın geleceği, geçmişin hatalarından ders alarak, daha adil, daha eşitlikçi ve daha doğaya uyumlu bir dünya düzeni inşa etmekle mümkündür.**

**Bu süreçte Doğu ve Batı medeniyetlerinin birikimlerini bir araya getirmek ve insanlığın ortak mirasını esas almak büyük önem taşımaktadır.**

**Geleceği birlikte inşa etmek, insanlığın en büyük umudu olmalıdır.**

# GENÇLER İÇİN DENEMELER

3

dusle.club



YERYÜZÜ YURTTAŞLARI

